

PANDA PATİK

Yavaş Yavaş Öğreniyor

Yazan
Yasemin Temizarabacı Yıldırım

Resimleyen
Tuğçe Karaburçak



MÜZİKLİ
KİTAP



Hikâyenin şarkısı için
karekodu okutabilirsiniz.



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir



Önsöz

Gelişimsel farklılıkları ve özel gereksinimleri olan çocukların yaşamlarındaki zorluklarına ve özverili mücadelelerine mesleğim gereği her gün tanıklık ediyorum. Kızım Ekin ile birlikte çocuk kitaplarının dünyasında daha çok zaman geçirdikçe; gündelik yaşamın gerçekliğinde olduğu gibi, yazın dünyasında da özel gereksinimli çocuklarımızın daha fazla görülmeye, duyulmaya ve anlaşılmaya ihtiyaç duyduğunu hissettim. Ve bu durum yalnızca çocuklarla da sınırlı değildi ne yazık ki... Çoğu zaman bu çocukların birçok başlıkta yalnız kalan/bırakılan aileleriyle de dayanışmayı artırabilecek araçlar geliştirmede bir katkımlar olup olamayacağını düşündüm. Bu düşünce ve hissiyatımı, çocuk kitapları yazarı olan değerli arkadaşım Yasemin Temizarabacı ile paylaştım. Onun duyarlı ruhunun ve özenli kaleminin aracılığı ile çocukların ve o kitapları birlikte okuyan ebeveynlerinin yaşamlarında, özel gereksinimli bireylerin/çocukların daha görünür, anlaşılır ve kabul edilebilir olmaları adına naif bir giriş yapmayı düşledim. Her bir hikâyenin ardında öylesine büyük bir çaba, emek ve özveri vardı ki; buna tanık olup da kayıtsız kalmak pek mümkün değildi. Tam da bu nedenle, erken dönemde gerçekleşen bir tanışıklığın, belki yaşamın ilerleyen dönemlerindeki karşılaşmalarda herkes için karşılıklı kabulü kolaylaştırabilecek ve dayanışmayı artırabilecek ümitli bir adım olabileceğine inanıyorum.

Her çocuğun eşsiz olduğu inancıyla; onlara kendi ritimleri ile sürdürdükleri yolculuklarında eşlik ederken, bunu artan bir farkındalıkla yapabilmeyi umut ediyoruz. Onların hikâyelerinde hangi dönemlerde ve hangi sıfatlarla yer alırsak alalım, omuzlarındaki yükü hafifletmek adına üzerimize düşeni yapabilmeyi diliyoruz.

Bu projeyi canı gönülden destekleyen ve ona hayat veren yazarımız Yasemin Temizarabacı'ya ve çizerlerimiz Tuğçe Karaburçak ile Gülşah Alçın Özek'e, mesleki deneyimleri ve yapıcı geri bildirimleriyle katkıda bulunan değerli meslektaşlarıma en içten teşekkürlerimi ve saygılarımı sunuyorum.

Prof. Dr. M. Yankı Yazgan (Çocuk, Ergen ve Erişkin Psikiyatrisi Uzmanı)
Doç. Dr. Nilüfer Eldeş Hacıfazlıoğlu (Çocuk Nörolojisi Uzmanı)
Prof. Dr. Rabia Gönül Sezer Yamanel (Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı)
Doç. Dr. Esra Giray (Pediatrik Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı)
Uzm. Dr. Asya Armağan Terbaş (Çocuk ve Ergen Psikiyatrisi Uzmanı)
Uzm. Dr. Azize Büyükköç (Gelişimsel Pediatri Uzmanı)

Uzm. Dr. Emek Uyur
Çocuk Nörolojisi Uzmanı
Ekin'in annesi



Proje Danışmanı: Uzm. Dr. Emek Uyur
Yazan: Yasemin Temizarabacı Yıldırım
Resimleyen: Tuğçe Karaburçak
Editör: Bindebir Ajans / Berkun Ergün
Grafik Tasarım ve Mizanpaj: Bindebir Ajans / Umay İrem Adıgüzel
Baskıya Hazırlık: Feyza Fe.

Panda Patik Şarkısı

Söz, Müzik, Vokal: Begüm Özdemir
Düzenleme, Mix, Mastering: Cenk Özdemir
Seslendirme: Melodi Özdemir

1. Baskı: Mart 2026
Baskı: Foto Kitap Fotoğraf Ürünleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Oruç Reis Mh. Tekstilkent Cd. Tekstilkent B05 Blok Kapı No: 10 Esenler İstanbul
Sertifika No: 47448

Serinin Diğer Kitapları:

Mirket Misket Kendine İyi Gelen Şeyi Keşfediyor
Lemur Yağmur Her Gün Biraz Daha Güçleniyor

PANDA PATİK

Yavaş Yavaş Öğreniyor



Yazan
Yasemin Temizarabacı Yıldırım


Resimleyen
Tuğçe Karaburçak



Güzel bir bahar sabahında,
anne panda bakıyordu yeni doğmuş yavrusuna.
Yavrusu tatlı ve güzeldi, bütün yavrular gibi
benziyordu ay parçasına.

Neşeliydi, sakindi, sevgi doluydu.
Annesinin yanında yavaş yavaş büyüyordu.





Bütün anne pandalar öğretir yavrularına
en iyi bambuları seçmeyi,
en tehlikeli yolları geçmeyi.
Tırmanmayı dağlara ve dallara,
dikkat etmeyi tehlikeli hayvanlara.
Ama Patik'in gücü yetmiyordu
bambu dallarını koparmaya.

Ne zordu,
yüksek dallara uzanmak,
sarp kayalıklarda denge sağlamak,
neyin tehlikeli olduğunu hatırlamak...



Bütün panda yavruları, büyürler de büyürler annelerinin yanında.
İyice büyüüp gelince zaman,
giderler başka başka yuvalara anneleri olmadan.
Diğer yavrular birer birer annelerinden uzaklarda oynamaya gidiyordu.
Anne panda, Patik'i düşünüyordu.



Bir gün, anne panda bambu toplamaya dalmıřken
Patik'in ilgisini bir řey çekti.
Rengrenkti, parlaktı, göz alıcıydı...
Ama bu, zehirli ve tehlikeli bir yılandı!
Annesi fark etmeden Patik yılanı yaklaştı da yaklaştı...
Neyse ki Panda Pamuk, onu tam zamanında yakaladı!



Sonraki günlerde yavrular oynadı, anlaştı.
Anneler konuştu, paylaştı.
Pamuk'un annesiyle yaptığı çalışmalara Patik de katıldı.



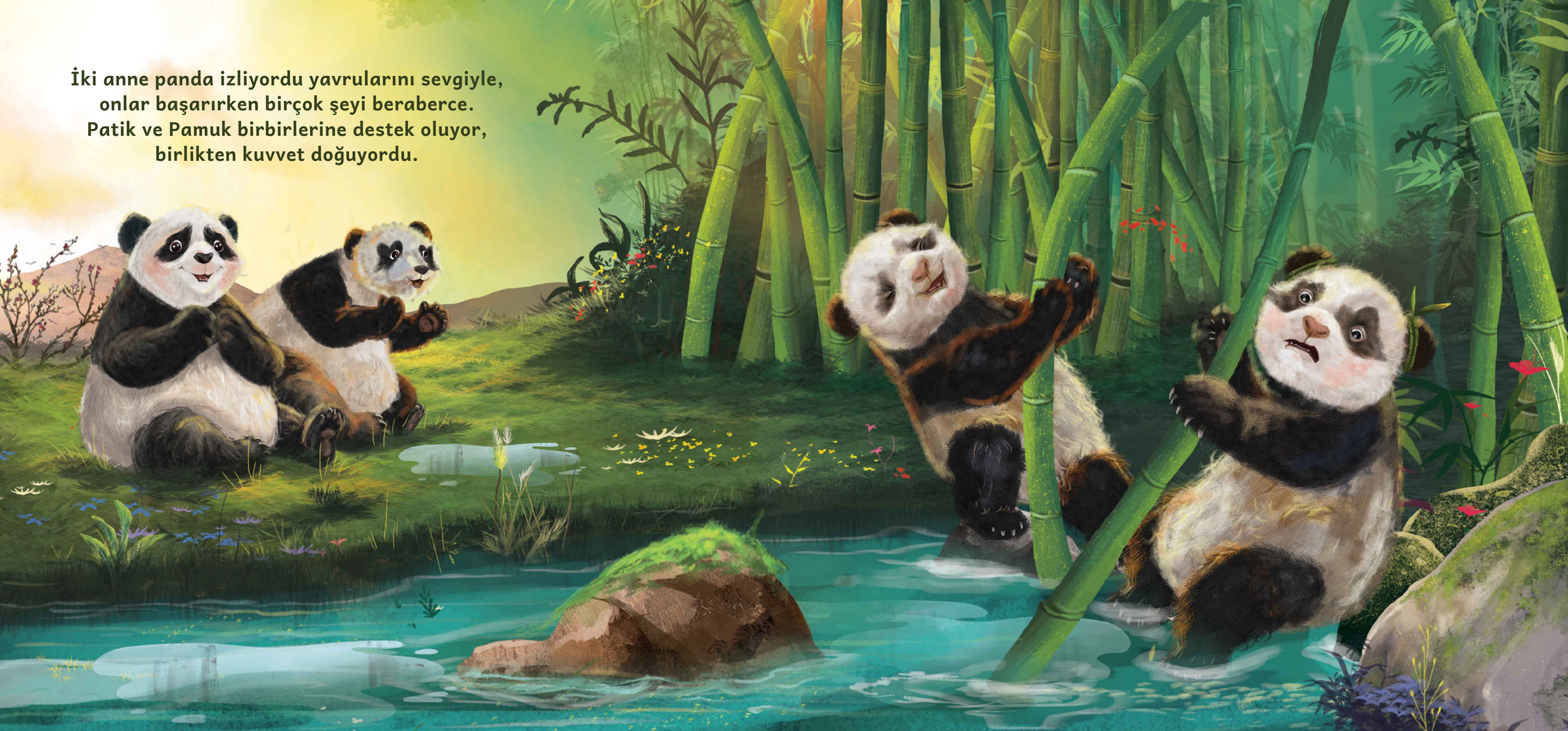
Yeni arkadaşlarla tanıştılar.
Yalnız olmadıklarını anladılar.



Zaman geçiyor, Patik'le Pamuk her gün çalışıyorlardı.
Her şeyi merak ediyor ve yavaş yavaş öğreniyorlardı.



İki anne panda izliyordu yavrularını sevgiyle,
onlar başarırken birçok şeyi beraberce.
Patik ve Pamuk birbirlerine destek oluyor,
birlikten kuvvet doğuyordu.



Artık bu iki yavrunun da gelmişti annelerinden uzağa gitme zamanı.
Ama biliyorlardı, ihtiyaç duyduklarında onları nerede bulacaklarını.



Down Sendromu

Down sendromu, diğer adıyla Trizomi 21, 21. kromozomun fazladan bir kopyasının bulunmasıyla ortaya çıkan genetik bir tablodur. Kromozomlar kalıtsal bilgiye sahip vücuttaki küçük gen paketleri olarak tanımlanabilir. Normal koşullarda bir bireyde toplam 46 kromozom bulunurken, Down sendromlu bireylerde bu sayı üç adet 21. kromozom olması nedeniyle 47'dir. Karakteristik fiziksel özellikler ve farklı alanlarda (dil, bilişsel, motor beceriler vb...) gelişimsel gecikmeler ile ilişkilidir.

Down sendromu, her toplumda, her etnik grupta ve her sosyo-ekonomik düzeyde görülebilen, dünya genelinde ortalama her 700 canlı doğumda bir ortaya çıkan genetik bir durumdur. Down sendromlu bireyler, genetik farklılıklarına bağlı olarak çeşitli tıbbi sorunlara yatkınlık gösterebilirler. En sık karşılaşılan sağlık problemleri arasında doğumsal kalp anomalileri, bağışıklık sistemi yetmezliği, tiroid fonksiyon bozuklukları, işitme ve görme bozuklukları yer almaktadır. Bu sağlık sorunları, bireyin yaşam kalitesini doğrudan etkileyebileceği için; farklı alanlardan uzmanların iş birliğiyle yapılan takip ve tedaviler sorunların önlenmesi ve kontrol altına alınması açısından büyük önem taşır.

Down sendromlu çocuklar; genellikle bebekliklerinden itibaren hipotoniktirler yani kasları gevşektir. Öğrenme süreçleri de daha yavaş ilerlediğinden, daha fazla desteğe ihtiyaç duyabilirler. Erken müdahale kapsamında bu çocukların bebeklikten itibaren fizyoterapi ve özel eğitim desteği almaya başlamaları son derece önemlidir. Bu eğitim onların gelişimsel ihtiyaçlarına ve yaşına göre, yaşam boyu değişerek ve çeşitlenerek devam eder. Gelişimi desteklenen Down sendromlu bireyler, güçlü yanlarını geliştirerek kendi potansiyellerini gerçek anlamda sergileyip toplum içerisinde yer bulabilirler.

21 Mart, Down sendromu hakkında toplumsal farkındalığı artırmak, bilgi paylaşımını teşvik etmek ve Down sendromlu bireylerin haklarına, katkılarına ve toplumdaki yerlerine dikkat çekmek amacıyla Birleşmiş Milletler tarafından Dünya Down Sendromu Günü (World Down Syndrome Day) olarak ilan edilmiştir. 2012'den beri uluslararası bir anma ve farkındalık günü olarak kabul edilen bu özel gün, bireylerin çeşitliliğine saygı göstermeyi ve kapsayıcı toplumun önemini vurgulamaktadır.

Uzm. Dr. Emek Uyur
Çocuk Nörolojisi Uzmanı

Çocuk Hakları Kültür Sanat Derneği

Yaşları 6-12 arasında değişen on bir arkadaş, 2005 yılında Güney Asya'da meydana gelen deprem felaketi sonrası yaşlıları olan depremzede çocuklara yardım etmek için harekete geçtiler. Ailelerinin ve UNICEF Türkiye Millî Komitesi'nin desteği ile "UNICEF Gönüllü Çocuklar Kulübü" kurdular. Yedi yıl boyunca UNICEF çatısı altında devam eden çalışmaları sonrası, yetişkinliğe adım attıkları sıralarda, 9 Aralık 2012'de Çocuk Hakları Kültür Sanat Derneği'ni kurdular.

Bursa'da bulunan Çocuk Hakları Kültür Sanat Derneği, çocuk haklarının gelişmesi, yaygınlaşması ve uygulanması amacıyla, Uluslararası Çocuk Hakları Film Festivali, film gösterimleri, sergiler, atölye çalışmaları gibi etkinlikler ve yayınlar yaparak çalışmalarını sürdürüyor.

Yasemin Temizarabacı Yıldırım

1977 yılında Bursa'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü ve Kadın Çalışmaları Yüksek Lisans Programı mezunu. 2005-2013 yılları arasında Filmmor Kadın Kooperatifi'nin film yapım, sergi, yayın ve kadın filmleri festivali çalışmalarında yer aldı. 2016-2025 yılları arasında Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı'nda çalıştı. Mor Çatı, AÇEV Okuyan Bir Gelecek Programı ve Uluslararası Çocuk Hakları Film Festivali gönüllüsü olarak çalışmalarına devam ediyor.

Kısa Boylu Zürafa, Uykusu Kaçan Yarasa, Ayağı Burkulan Kırkayak, Kirpi Mirpi'nin Kaybolduğu Gün, Kaptan Kurbağa'yla Deniz Macerası, Antilop Lolipop ve Yeni Komşular, Gülsemin Öykü ile Yeryüzünden Öyküler/İstanbul'da Bir Ahşap Ev, Büyük Teyzenin Kaktüsleri adlı çocuk kitapları Yapı Kredi Yayınları; Ütopyanın Kadınları Kadınların Ütopyası adlı kitabı Sel Yayıncılık tarafından yayınlandı. Bir kızı var.

Tuğçe Karaburçak

1992 yılında Ankara'da doğdu. Eğitim hayatını, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olarak tamamladı. Sanat yolculuğunu; konsept sanatı, çocuk kitapları ve illüstrasyon alanlarında sürdürüyor. Resimli kitapları, kekleri – özellikle çikolatalı pastaları –, bilgisayar oyunlarını ve çizgi filmleri çok seviyor. Tutkuyla bağlı olduğu tüm bu ilgi alanlarının, farklı dünyaları keşfetmek için sihirli birer kapı olduğuna inanıyor. Şu anda dünyayı gezerek ilham topluyor ve hayal gücünü kullanarak çizimlerini yapmaya devam ediyor.

Begüm Özdemir

Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde lisans eğitimini tamamladı. Aynı dönemde Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Klasik Gitar Bölümü'nde repertuar ve performans odaklı dört yıllık kapsamlı bir müzik eğitimi aldı. Galatasaray Üniversitesi'nde Pazarlama İletişimi alanında yüksek lisans yaptı.

Uzun yıllar kurumsal hayatta çalıştıktan sonra, çocuklarla birlikte üretme isteği mesleki yolculuğunun merkezine yerleşti. İstanbul Drama Sanat Akademisi'nde Yaratıcı Drama, P4C Türkiye'de Çocuklarla ve Topluluklarla Felsefe ve İstanbul Üniversitesi'nde Montessori eğitimlerini tamamladı. Orff-Schulwerk Elementer Müzik ve Hareket Pedagojisi, Waldorf Pedagojisi ve Fiziksel Tiyatro gibi farklı yaklaşımlarla beslenen birçok eğitim ve atölye çalışmasına katıldı.

"Atölye Hadi Uç" çatısı altında 3-6 yaş çocuklarla oyun, müzik ve masalı buluşturan atölyeler yürütmekte; çocukların dünyasına eşlik eden şarkılar yazmayı sürdürmektedir.



"Panda Patik" şarkısını
karekodu okutarak dinleyebilirsiniz.



Down sendromlu panda yavrusu Patik'in, annesinin yanında sevgi ve güvenle büyürken, bir yandan da hayata hazırlanması gerekiyor. Patik'in annesi; doğada yavrularına düşkünlüğüyle bilinen, yavrularını tek başına yaşamaya hazır olana kadar sabırla büyüten tüm anne pandalar gibi Patik'in yanında. Ama elbette onun da anlaşılmaya, paylaşmaya ve desteğe ihtiyacı var.

Meraklı ve neşeli Panda Patik, arkadaşı Pamuk ve yeni arkadaşlarının da desteğiyle cesaretle çalışarak her şeyi yavaş yavaş öğreniyor. Birlikte atılan küçük adımlar, onları bağımsızlığa götürüyor. Dayanışmaya, birlikte güçlenmeye ve bağımsızlığa dair bir hikâye.

"Çocukların kendileri gibi olmayanları, 'başka'larını anlamaları ve 'başka'larıyla beraber olmanın yollarını arayıp bulmaları için barışçı ve iyilikle dolu öyküler."

Yankı Yazgan



Bu kitap Çocuk Hakları Kültür Sanat Derneği tarafından ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. Para ile satılamaz.